

Informe de Actividades

Guatemala, 19 de octubre del 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 009-2022 y su prórroga Acta Administrativa número 057-2022, (único producto)

Actividades

- a) Elaboración de una escultura tallada en mármol, con el tema “Valores de Guatemala”.

- b) Otras actividades afines a sus servicios artísticos:

- a) Elaboración de una escultura tallada en mármol, con el tema “Valores de Guatemala”.

EJECUCIÓN DE ESCULTURA TALLADA EN MÁRMOL

Planificación del proyecto:

1. Elaboración de bocetos. El desarrollo del proyecto inicio con la elaboración del diseño tomando como base los requerimientos proporcionadas en la iniciativa dimensiones por parte del Ministerio de Cultura y Deportes.



2. Piedra a tallar: La piedra con la que se trabajó corresponde a las medidas propuestas de: 250 X 60 x 60 cm. La ubicación de trabajo se encontró en las instalaciones del complejo cultural Miguel Ángel Asturias, en el parqueo junto a la Escuela Nacional de Artes Plásticas.



3. Herramienta: El trabajo se ejecutó con el apoyo de un andamio por la altura de la piedra, toldo para cubrir de sol y lluvia, equipo de protección y el uso de herramienta eléctrica y manual: amoladora, discos diamantados, fresas, martillo, cincelos y cuñas.



Desarrollo inicial del proyecto:

1. Elaboración de plantillas con medidas y proporción. Se dibujo el papel, cuatro vistas del diseño, con el objetivo de poder trasladar de manera más eficaz el diseño a la piedra.



Producto 1: Entrega de escultura tallada en mármol con el tema “Valores de Guatemala”.

Traslado de dibujo y medidas al mármol: Con ayuda de instrumentos de medición y las plantillas, se trazó el contorno del diseño en la piedra.



Talla en mármol:

1. Desbaste de partes más grandes de mármol: Se utilizó la maquinaria eléctrica para realizar diferentes cortes en la piedra, de esta manera se quitó las piezas más grandes de material hasta llegar al contorno previamente marcado.



2. Silueteado de la figura por medio del desbaste de mármol: Se llegó a la línea de contorno de la figura utilizando herramienta eléctrica y manual.



3. Dibujo de detalles intermedios. Una vez contorneada la figura se dibujó de nuevo, esta vez detalles internos.

Debido a la Inclemencias del tiempo con fuertes lluvias fue necesario solicitar una prórroga para completar el proceso de elaboracion de la Escultura



4. Tallado de forma preliminar: se tallo la forma de la figura tomando como base el dibujo y la relación de todas las vistas de la forma.



5. Dibujo de detalles: Cada parte de la escultura llevó un proceso similar, se hizo el trazo de lo que se deseaba tallar, se quita las partes más bastas y luego se va tallando hasta encontrar la forma.



6. Tallado de detalles: Se definió la figura, se limpió la forma y cada detalle, se corrigió las líneas y cortes, en este proceso se buscó dar la forma definitiva a la escultura.



Se participo en visitas guiadas organizadas por el Ministerio de Cultura y Deporte, se participó en entrevistas y de la inauguración del evento.

GOBIERNO DE GUATEMALA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Recorrido guiado de

DIMENSIONES

Parque de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

Viernes **12** Horarios: 9:30, 11:00 y 14:00 horas

GOBIERNO DE GUATEMALA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

El Ministerio de Cultura y Deportes da a conocer a los seleccionados de la iniciativa

DIMENSIONES

Luis Alejandro González Hernández
Disciplina de tallado en mármol

Edgar Rolando Rodríguez García
Disciplina de tallado en mármol

Mauro Jeremías Yojcom Ajú
Disciplina de tallado en mármol



12 **Cultura** Diario de Centro América

Luis González, Mauro Yojcom y Edgar Rodríguez son los artistas ganadores de la iniciativa Dimensiones 2021.

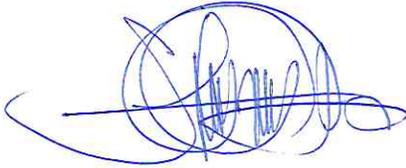
Realce al trabajo de los escultores nacionales

Las obras ganadoras y sus creadores

Escultura de Morte Luis González
El trabajo de Luis González es una obra ganadora de la iniciativa Dimensiones 2021. El artista guatemalteco se destacó por su obra 'Morte', una escultura de mármol que representa a un hombre con una expresión de dolor y sufrimiento.

Escultura de esperanza Mauro Yojcom
El trabajo de Mauro Yojcom es una obra ganadora de la iniciativa Dimensiones 2021. El artista guatemalteco se destacó por su obra 'Esperanza', una escultura de mármol que representa a un hombre con una expresión de esperanza y fe.

Escultura de Paz Edgar Rodríguez
El trabajo de Edgar Rodríguez es una obra ganadora de la iniciativa Dimensiones 2021. El artista guatemalteco se destacó por su obra 'Paz', una escultura de mármol que representa a un hombre con una expresión de paz y armonía.


Luis Alejandro González Hernández

Vo.Bo. 
Lidia Gretchen Fabiola Barneoud Martínez
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes